

❖ **MARIA OIANGUREN**

Directora del Centro de Investigación por la Paz Gernika Gogoratuz
Fundación Gernika Gogoratuz

GERNIKA GORORATUZ, SENTIDO Y COMPROMISO POR LA PAZ

Si empezamos por el nombre, encontramos su sentido a través de un lugar simbólico, Gernika y un verbo le otorga misión, gogoratuz, que en euskera significa recordando.

“Su misión es enriquecer el símbolo de Gernika en relación con el pasado y con el futuro; hacia el pasado recordando y honrando su historia y hacia el futuro contribuyendo, con un respaldo de reflexión científica, a generar una paz emancipadora, justa y reconciliadora tanto en el País Vasco como a escala mundial”¹.

La raíz vasca gogo tiene tres significados² que encuentran su lugar en Gernika, un espacio de compromiso por la Paz.

Gogo-ratuz: “recordando, guardando la memoria del pasado”
Gogo-etaz: “reflexionado, pensando juntos en el presente”
Gogo-z: “empeñados, deseosamente orientados a un futuro”³

En la labor de Gernika Gogoratuz se refleja la dimensión temporal, pasado, presente y futuro. Un trabajo desde la pedagogía de la memoria, hacia el pasado de recuperación y difusión de la memoria histórica tal y como se recoge en las palabras de Juan Gutiérrez en el prólogo a la primera de las investigaciones realizadas desde el Centro de Investigación por la Paz, Memoria Colectiva del Bombardeo de Gernika en 1996.

“Un modelo de cómo puede reabrirse un pasado gracias a un horizonte de reconciliación: no buscando tanto los culpables y causantes del bombardeo, no pretendiendo ser una historia objetiva, sino mostrando el impacto del bombardeo y del régimen de represión que siguió en las rutas de vida de las víctimas”

“El camino hacia la reconciliación ha de transitar por el pasado abierto por esa historia oral que muestra el padecer de las víctimas e invita a la comprensión y a la compasión”⁴

Un trabajo en el presente desde la pedagogía de paz para que las personas y las sociedades conozcan y reconozcas sus conflictos, a través de una labor de sensibilización, de formación y de difusión de los valores, conocimientos, actitudes y formas de relación a las culturas de la paz y en relación a la paz positiva.

1 Estatutos de la Asociación Gernika Gogoratuz, 1987.

2 Elhuyar Hiztegia, 2002.

3 Uranga, Mireia: Retrato de Gernika Gogoratuz en- Revista de Aula Social, nº2, 2001

4 Cava Mesa, María Jesús, Memoria Colectiva del Bombardeo de Gernika, Bilbao, Bakeaz y Gernika Gogoratuz, 1996, p12.

Un trabajo hacia el futuro que contribuye a que la villa de Gernika-Lumo sea un lugar de acogida de actividades desde el que ofrezca un respaldo científico a los esfuerzos en la construcción de paz en el mundo, un Taller de Paz.

Todo ello, plasmándose a través de los elementos interpretativos de la realidad que los símbolos nos ofrecen y sus red de sistemas como las representaciones culturales que ayudan a transformar los cambios sociales y que en Gernika tratan, además, de identidades, libertades, paces y reconciliaciones.

En definitiva, sentido y también, responsabilidad en la labor de investigación y transmisión de los aspectos de las culturas que aportan claves de paz positiva y contribuyen al desarrollo de una cultura de la mediación y de la reconciliación.

En la mediación a través de la palabra y en la reconciliación a través del encuentro con el otro y la otra.

Desde la historia hasta la dimensión cultural de la Paz

Si nos remontamos a la historia, detengámonos en una fecha, el 26 de abril de 1937. Ese día Gernika fue bombardeada por la Legión Cóndor alemana en el escenario de la Guerra Civil Española.

Gernika no fue la primera ciudad que sufrió un bombardeo aéreo, sin embargo se convirtió en el símbolo del primer bombardeo contra una ciudad abierta y su población civil indefensa.

“Como todo símbolo, no tiene una correspondencia exacta con un objeto, sino que cada individuo lo recrea y lo pone en relación con valores colectivos, reconstruidos en su memoria”⁵

Tres hechos participaron en su construcción como representación simbólica. Su difusión a través de la transmisión mediática, especialmente gracias a la labor del corresponsal de The Times, George L. Steer y de la investigación histórica de Herbert R. Southworth con su obra La destrucción de Gernika, periodismo, diplomacia, propaganda e historia que influyó determinadamente en la repercusión internacional que tuvo el Bombardeo de Gernika.

Su difusión artística a través del Guernica de Picasso, hoy por hoy, considerada como la obra de arte más emblemática del Siglo XX.

“El Guernica de Picasso es una imagen tan célebre del siglo XX que se olvida su impacto original: fue el eco de lo nuevo, eco de las nuevas. El vivido lienzo, pintado en blanco y negro, es crudo como la fotografía de un crimen iluminada por una potente bombilla. Las criaturas gritan como titulares de prensa. El cuerpo del caballo está hecho de periódicos triturados”⁶

Su valor simbólico, la simbología de Gernika a través de su bombardeo se construye sobre otros símbolos, Gernika era ya considerada ciudad símbolo de identidad, de democracia y de libertades vascas.

5 López Martínez, Mario (dir.), Enciclopedia de Paz y Conflictos, Granada, Universidad de Granada, 2004. p1049.

6 Rankin, Nicholas: Crónica desde Guernica. George Steer, corresponsal de guerra, Madrid Siglo XXI de España editores, 2005. p3.

Gernika, símbolo de símbolos, quizás demasiado compromiso en la carga de responsabilidad ante una labor a favor de la Paz si se entiende la paz cómo concepto aislado, estático y separado de otras interpretaciones. Ni que decir si lo vemos como punto de llegada más que de partida en compañía de otras paces, la paz positiva, la paz imperfecta, la paz gaia...

Entonces, acompañemos su comprensión desde los múltiples acercamientos que la enriquecen desde sus símbolos a través de la dimensión cultural de la paz. Gernika como Símbolo de Identidad y Libertades Vascas, su representación se encuentra en el Árbol de Gernika y la Casa de Juntas.

Si empezamos por la identidad, y si esta nacional, si es una, también lo serán las otras, separadas o compartidas, en encuentros o desencuentros mediados por la palabra y el respeto, identidades abiertas.

Al tiempo de compartirlo con las otras identidades que conforman a los seres humanos, hombres y mujeres, identidad de género, identidad religiosa o espiritual, identidad sexual, identidad cultural, en la idea de identidades complejas propuesta por Xavier Etxebarria como fruto de diversos sentires identitarios que conforman a la personas en relación siempre con los otras.

Gernika como Símbolo de dolor y catástrofe a partir del Bombardeo de Gernika. Si la interpretamos a partir de entonces, en profundo devenir, en símbolo de reconstrucción por el compromiso adquirido, el trabajo por la paz a partir de las propuestas no violentas de transformación de conflictos y reconstrucción tanto la física en referencia al lugar como la reconstrucción de relaciones de convivencia pacífica de las personas.

Gernika en el año 1997 se convierte en símbolo de Reconciliación con Alemania al reconocer públicamente el Presidente de República Federal de Alemania la implicación de la Legión Cóndor Alemana, mostrar su solidaridad con las víctimas y ofrecer su mano en gesto de reconciliación en el marco de los actos conmemorativos del 60^a Aniversario del Bombardeo de Gernika.

De una reconciliación histórica a una reconciliación social como lugar, es decir, un espacio donde encontrarse personas y conceptos que componen la teoría ligada a la práctica e impregnada del arte de la reconciliación.

“La reconciliación ha de invitar a la búsqueda de un encuentro donde las personas puedan replantearse sus relaciones y compartir sus percepciones, sentimientos y experiencias, con el fin de crear nuevas percepciones y una nueva experiencia compartida”⁷

Gernika como lugar locus y como focus siguiendo la propuesta de reconciliación que elabora John Paul Lederach, como focus para avanzar hacia la paz con un horizonte de reconciliación⁸ que llena de sentido un espacio de encuentro con las personas en las que descubrir nuevos espacios de encuentro en el que además podamos encontrarnos de otra manera.

7 Lederach, John Paul: Construyendo la Paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas. Bilbao, Gernika Gogoratuz y Bakeaz, 1998, p59.

8 Gernika Gogoratuz entiende que la Reconciliación es la veta más viva de la Paz y que un Horizonte de Reconciliación es el elemento orientador de un proceso de paz emancipadora y sostenible. El Horizonte de Reconciliación es la brújula que guía el trabajo por la paz, más allá de la superación de las violencias, donde se transforman las estructuras, se recupera la verdad histórica, se honra a las víctimas y se sanan las heridas.

Gernika y todos su hermenéutica a partir del estudio de sus símbolos y al servicio del para qué se realiza esta labor nos lleva a acercarnos a la comprensión del papel de la simbología de la paz en la investigación y en la acción por la paz, como aportación positiva desde la dimensión cultural de la paz hacia el que apunta Johan Galtung.

Tanto la Cultura de la Paz como propuesta conceptual de UNESCO en el año 1998⁹ como las culturas de las paces que recogen las paces pequeñas y plurales que son propias a las diversas culturas requieren del estudio de la Cultura entendida ésta como el ámbito donde los valores con los que nos desenvolvemos se encuentran.

“La paz positiva cultural sustituiría la legitimación de la violencia por la legitimización de la paz; en la religión, el derecho y la ideología; en el lenguaje, en el arte y las ciencias, en las escuelas, universidades y medios de comunicación; construyendo una cultura de paz positiva”¹⁰

La labor de Gernika Gogoratuz se realiza en el ámbito de la investigación, formación, intervención y divulgación de la Paz desde su dimensión cultural.

Origen y naturaleza del Centro de Investigación por la Paz Gernika Gogoratuz

Si empezamos por el su origen, Gernika Gogoratuz (Recordando Gernika), es un Centro de Investigación por la Paz, creado en 1987, por decisión unánime del Parlamento Vasco, en el marco del 50^a aniversario del Bombardeo de Gernika. Tres son los acontecimientos que la caracterizan,

El Parlamento Vasco, por decisión unánime de todos sus parlamentarios y parlamentarias acuerdan bajo Decreto no de Ley la creación en la villa de Gernika-Lumo de un Centro de Estudios por la Paz que “permita perpetuar el símbolo y el recuerdo de este histórico hecho”¹¹ en el pleno ordinario del 10 de abril de 1987.

El segundo acontecimiento tiene nombre de mujer, Petra K. Kelly, feminista y pacifista, diputada por los Verdes Die Grünen en el Parlamento Alemán Bundestag, en su visita a Gernika el 18 de abril de 1987 depositó un ramo de flores bajo el Árbol de Gernika en memoria de las víctimas del Bombardeo.

“Hoy estoy aquí y soy alemana, y siento vergüenza por lo que ocurrió aquí el 26 de abril de 1937. El 26 de abril de 1937 hace casi cincuenta años, aviones de las Fuerzas Aéreas alemanas, aliadas con Franco, bombardearon esta ciudad de Euskadi. Las bombas de la Legión Cóndor mataron muchas personas, - aquí se cometió un gran crimen”¹².

9 “Una cultura de paz está basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas y en el respeto de los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, la promoción del desarrollo, la educación para la paz, la libre circulación de información y la mayor participación de la mujer como enfoque integral para prevenir la violencia y los conflictos, y que se realicen actividades encaminadas a crear condiciones propicias para el establecimiento de la paz y su consolidación”. (A/RES/52/13, el 15 de enero de 1998, § 2)

10 Galtung, Johan: Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Serie Red Gernika 7, Bakeaz y Gernika Gogoratuz, 2003. p58.

11 Boletín Oficial del Parlamento Vasco, III Legislatura, Serie B, IV Proposiciones no de Ley, número 6-7 (d), Vitoria-Gasteiz, 23 de abril de 1987.

12 Gernika Gogoratuz, Petra Kelly: Gernika – Gesto de Reconciliación, 1997. Contraportada.

Petra K. Kelly comprendió el significado que Gernika tenía como símbolo de paz, libertad y democracia, por ello y como gesto de reconciliación por parte alemana, reivindicó la creación de un Centro por la Paz y la Reconciliación en Gernika. “¡ Aquí en Gernika deberíamos sentirnos obligados a actuar sin violencia ¡ Y aquí en Gernika se debería construir un Centro internacional de encuentro para la Paz y la Reconciliación¹³”.

Para ella, era importante que el gesto alemán fuera un acto de reivindicación por la culpa cometida y que partiendo del hecho histórico mirase al futuro en clave de paz reconciliadora, recordémoslo una vez más, siempre presente en la filosofía de Gernika Gogoratuz.

El tercer acontecimiento se debió a la labor del movimiento por la paz que a lo largo de la década de los años ochenta, colmada de notables influencias provenientes de las corrientes ecologistas y antinucleares, las reivindicaciones feministas y de justicia social promovieron la creación de la Asociación Gernika Gogoratuz. Se constituyó, así, el 6 de noviembre de 1987, la Asociación Gernika Gogoratuz. Su fin fundamental es “contribuir con la reflexión científica al logro de una paz emancipadora y justa a escala mundial y en el País Vasco, en particular”.

De esta manera en la primavera de 1987 comienza su andadura la labor del Centro de Investigación por la Paz coordinada por la Asociación Gernika Gogoratuz. En el propio desarrollo de sus actividades y para reforzar el trabajo de construcción de paz que se venía realizando se considera necesario y enriquecedor ampliar el respaldo académico e institucional del propio Centro. En ese sentido y con el objetivo de dotar al Centro de una base institucional y académica más sólida, el 15 de diciembre de 1994 se constituye la Fundación Gernika Gogoratuz, la cual acoge en su seno al Centro de Investigación por la Paz.

La Fundación Gernika Gogoratuz establece como fin fundamental “el contribuir al logro de una paz emancipadora y justa a escala mundial y en el País Vasco, en particular, con aportaciones generadas o respaldadas por una reflexión científica, y vinculadas a la ciudad y símbolo de Gernika”

La Fundación¹⁴ asegura la vinculación institucional y universitaria, sin embargo, para asegurar la independencia del Centro, se acuerda mantener la Asociación Gernika Gogoratuz como órgano de participación de la Sociedad Civil.

Gernika Taller de Paz

El recorrido por el origen y el sentido de Gernika Gogoratuz nos ha acercado al campo de la interpretación simbólica y al campo de los contenidos de la Investigación por la Paz, ahora nos adentraremos en el campo de la acción por la paz y ahí encontraremos a las personas que realizan las actividades que componen el trabajo cotidiano que en el Centro de Investigación por la Paz se realiza desde hace ahora 18 años plasmando la importancia de trabajar desde la propia comunidad en la construcción de paz.

13 Gernika Gogoratuz, Petra Kelly: Gernika – Gesto de Reconciliación, 1997. p8.

14 En el Patronato de la Fundación tienen representación el Ayuntamiento de Gernika-Lumo, las Consejerías de Cultura y Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, los rectorados de la Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea, la Universidad de Deusto, la Universidad de Mondragón y la Asociación Gernika Gogoratuz.

“La tendencia general es pensar en la construcción de la paz como una iniciativa llevada a cabo con recursos externos, ya se trate de fondos o personal. Pero la verdadera situación es probablemente la contraria. El mayor recurso para sostener la paz a largo plazo se encuentra siempre arraigado en los pueblos locales y su cultura”¹⁵

Gernika como Símbolo de Paz y Reconciliación

Los Símbolos de Paz Reconciliadora son los elementos valiosos y necesarios para la superación de la violencia (directa, estructural y cultural) y la Construcción de Paz. Por ello, Gernika Gogoratuz colabora en dar a conocer la historia del bombardeo de Gernika y los recuerdos de los supervivientes. El objetivo es trascender el recuerdo del bombardeo y recoger las semillas de reconciliación que permitan avanzar hacia una sociedad más justa y solidaria.

Entre las actividades que hemos realizado está la investigación en la recuperación de la memoria histórica con las obras, Exposición Itinerante de Gernika Gogoratuz. El Bombardeo de Gernika (1987), Memoria colectiva del Bombardeo de Gernika (1996), la Huella Humana. El Bombardeo de Gernika (1998).

La mediación para contribuir a que Gernika sea símbolo de Reconciliación con Alemania al reconocer públicamente el Presidente de República Federal de Alemania la implicación de la Legión Cóndor Alemana, mostrar su solidaridad con las víctimas y ofrecer su mano en gesto de reconciliación el 27 de abril de 1997, en el marco de los actos conmemorativos del 60º Aniversario del Bombardeo de Gernika.

La organización de los Encuentros de Supervivientes del Bombardeo de Gernika desde 1997 y su relación con supervivientes de otras ciudades bombardeadas, como por ejemplo, Dresde en Alemania (2000, 2003), Hiroshima y Nagasaki en Japón (2004).

Desde el Centro, también, se contribuye a que Gernika, siendo fiel a su pasado, sea un lugar acogedor de encuentros de convivencia, muestra de ello son, Las Jornadas Internacionales de Cultura y Paz de Gernika que desde 1990 organiza en colaboración con el Ayuntamiento de Gernika-Lumo. En estas Jornadas Gernika Gogoratuz da a conocer su labor y es punto de encuentro con expertos del ámbito académico, social y político y cuenta con la participación de estudiantes de universidades de ámbito nacional e internacional.

En 1998 se comienza a trabajar en la línea de Arte y Paz, con la intención de contribuir a la creación de nuevos espacios para desarrollar iniciativas y programas que fomentan la transmisión de valores de una Cultura de Paz a través de la expresión artística, especialmente, la pintura, la escultura y el arte en espacios públicos.

Esta labor se realiza en colaboración con la Fundación Museo de la Paz de Gernika y la Fundación Casa de Cultura de Gernika y entre las iniciativas desarrolladas están, la exposición Arte hacia la Reconciliación (1999), I y II Encuentro Internacional de Arte y Paz del “Gernika” a Gernika (2003, 2005), Proyecto europeo Imagine Peace (2005)

15 Lederach, John Paul: Construyendo la Paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas. Bilbao, Gernika Gogoratuz y Bakeaz, 1998, p122.

Red Gernika. Red de respaldo a procesos orientados hacia una Reconciliación.

En 1997 se creó la Red Gernika Red Internacional de Respaldo a Procesos Orientados a una Reconciliación. El fin de la Red Gernika es alentar y respaldar la Construcción de Paz orientada a un Horizonte de Reconciliación.

Entre las principales actividades están el diseño y realización de proyectos de cooperación internacional con otras organizaciones e instituciones, destacamos el Proyecto Red Gernika (1998-2002), Manigua, programa de transformación de conflictos y Derechos Humanos (2004-2006) y Edupaz, programa de educación en tratamiento de conflictos y valores para la convivencia pacífica democrática (2005-2007).

A través de esta área, además, se favorece el intercambio de profesionales, académicos y personas en prácticas que gracias a los convenios marco de cooperación interinstitucional realizan estancias semestrales en el Centro de Investigación por la Paz.

La Red Gernika ha impulsado una producción editorial que tiene entre sus títulos, obras propias de investigación y traducción de textos de referencia internacional. Fitzduff, Mari: Más allá de la violencia. Procesos de resolución de conflictos en Irlanda del Norte (1998), Kasper, Michael: Gernika y Alemania. Historia de una reconciliación (1998), Galtung, Johan: 3R: Reconciliación, resolución y reconstrucción. Afrontando los efectos directos e indirectos de la violencia (1999), Lederach, John Paul Construyendo la Paz. Reconciliación sostenible en sociedades dividida (1998), Galtung, Johan: Paz por Medios Pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización (2003).

Cultura de Paz y Tratamiento de Conflictos

En el desarrollo de una Cultura de Paz es importante aunar el trabajo de todos los actores y vertebrar los diferentes enfoques y visiones de paz para generar consensos. Entre los objetivos de esta área están el favorecer actitudes de una cultura de la paz, proporcionar herramientas de tratamiento de conflictos y potenciar la implementación académica de los estudios de paz.

Otro aspecto estrechamente relacionado es el de la promoción de paz que se realiza desde Gernika Gogoratuz es el formativo, cabe destacar la realización de los cursos de formación en la misma villa donde desde el año 1998 se han realizado XVIII ediciones, en ese sentido, se ofrece apoyo y se aportan recursos a quienes trabajan en la construcción de paz con la intención de consolidar Gernika como un Taller de Paz. Su labor está encaminada a lograr que las claves de la paz vayan impregnando la vida diaria de las personas como herramientas válidas para afrontar y transformar los conflictos en el marco de una Cultura de Paz.

Por otro lado, desde esta área se realizan los diagnósticos de situaciones de conflicto y el asesoramiento en procesos de mediación, además de los diagnósticos y las acciones que promuevan una sociedad participativa a través de los Programas Integrales de Convivencia impulsados junto con los Ayuntamientos y organizaciones sociales y educativas a partir de 2004.

Educación por la Paz en el Sistema Escolar

La educación formal apuesta por proporcionar conocimientos y aportar actitudes positivas ante la vida. Desde esta área se desarrollan programas de educación por la paz que contribuyen al fortalecimiento de dichas actitudes y a la cohesión de la comunidad escolar con el entorno. Entre sus fines están el apoyo en la implementación de programas de tratamiento de conflictos y mediación escolar en primaria y secundaria.

Gernika Gogoratuz comenzó a trabajar en el sistema escolar en 1989 promoviendo la Educación por la Paz a través del Tratamiento de Conflictos. En estos años ha realizado una gran labor de difusión y experimentación de esta disciplina tanto en el País Vasco como en el resto del Estado y a nivel internacional y se ha convertido en una referencia importante de este campo en todos estos escenarios.

En esta línea, en la actualidad se está potenciando la creación y sostenimiento de Programas de Tratamiento de Conflictos y Mediación en centros escolares. Se destaca, también, la participación en proyectos Internacionales como el Proyecto EURED European Peace Education desde 2000 y el Proyecto Kid's Guernica (2003)

Desarrollo Comunitario

Desde esta área se trabaja para dotar a la comunidad de las herramientas necesarias para la transformación de los conflictos en los que se ve inmersa. Tratando, especialmente, de superar las barreras de exclusión social, con el objetivo fundamental, de llegar a todos los sectores de la comunidad. Sus objetivos abarcan el fomento de espacios para resolver diferencias de manera democrática y participativa, el apoyar a las organizaciones en los procesos de implementación de proyectos de manejo de conflictos y finalmente, el fortalecimiento de la red social, potenciando una ciudadanía crítica y responsable.

Los ámbitos de aplicación del área de desarrollo comunitario son el sistema penitenciario, las minorías culturales y étnicas, la intervención socio-comunitaria y la juventud, en línea se está desarrollando un Proyecto de formación en los temas de transformación de conflictos en un Centro Penitenciario desde el año 2000.

Proyecto Living with Conflict – Vivir con conflictos. Espacio virtual de aprendizaje en el campo de la educación política para jóvenes y adultos en Europa (2002-2003), impulsada por el programa Sócrates de la Unión Europea.

Los Seminarios Taller de Interculturalidad organizadas por Gernika Gogoratuz en colaboración con el Master de Cooperación Internacional Descentralizada: Paz y Desarrollo de la Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea, desde 2003.

Gestión y Difusión de la Información

Las claves de trabajo de esta área son la gestión sostenible de la información, la especialización temática, el fomento de la colaboración interinstitucional, y el asesoramiento personalizado a cada una de las personas que consultan nuestros fondos documentales.

Gernika Gogoratuz a través de su Centro de Documentación ofrece un servicio de información centrado en el estudio de los conflictos y los procesos de paz orientados a un horizonte de reconciliación, con servicio de consulta y préstamo, servicio de difusión selectiva de la información y servicio de consulta bibliográfica a toda aquella persona interesada en estas temáticas.

El Centro cuenta entre sus fondos de 5896 registros automatizados, una biblioteca de 2615 volúmenes automatizados, con una hemeroteca que cuenta con una colección de 166 publicaciones periódicas en castellano, en euskera, en gallego, en catalán y en francés de títulos, 105 títulos en inglés y 9 títulos en alemán. Una videoteca de 215 unidades material audiovisual y un sinnúmero de literatura gris y material no librario (memorias de organizaciones, folletos de cursos y masters, colección de carteles, etc)

Dispone de dos colecciones, una de ellas es la colección Serie Red Gernika con Bakeaz, Centro de Documentación y Estudios por la Paz, creada en 1996 y la segunda en colaboración con el Master de Paz y Desarrollo de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea desde el 2002. El objetivo es la publicación de obras y manuales de referencia académica en el ámbito de las relaciones internacionales y los estudios por la paz.

Finalmente mencionar, la gestión de la edición Web a través de su Página creada en 1997 desde la que se pretende favorecer el acceso a la información a la sociedad en su conjunto. La Web www.gernikaogoratuz.org ofrece su información en castellano, euskera e inglés.

Coordinación y Gestión de Proyectos

Desde esta área de contribuye a la consecución del respaldo financiero que permita el desarrollo de los proyectos del Centro, así como, apoyar programas e iniciativas de los miembros de la Red Gernika.

Las actividades que desarrolla en comunicación permanente con las áreas del Centro pretenden conocer las proyecciones de las mismas y buscar respaldo financiero para sus intervenciones. Elabora, diseña y coordina proyectos de ámbito local tanto como de ámbito internacional que se desarrollan en otros lugares del mundo, es el caso, de Colombia. Realiza el Seguimiento de los proyectos y la preparación de los informes que justifican la ejecución de los programas. En consecuencia se fomenta el fortalecimiento de la red de relaciones institucionales y otras organizaciones no gubernamentales.

Gernika Gogoratuz participa de redes nacionales e internacionales, entre ellas señalar, Asociación Española de Investigación por la Paz (1996), European Platform for Conflict Prevention and Transformation (2000), Internacional Peace Research Association (1997), International Peace Bureau (1992).

A modo de conclusión, recuerdo y compromiso.

En Gernika Gogoratuz, su historia, su presente y la creación de imágenes de futuro en clave de paz positiva nos guían en la labor emprendida y orientan los proyectos de Gernika Gogoratuz para avanzar hacia una convivencia sostenible y duradera entre las personas y la naturaleza, la de cada una de ellas, y la de todas.

El último compromiso que hemos adquirido es potenciar la formación e investigación propia de Gernika Gogoratuz, desde sus líneas más clásicas, como la simbología de paz, el análisis y transformación de conflictos, la reconciliación y sus procesos; combinándola con la incorporación de las líneas más recientes, las claves de la interculturalidad y la perspectiva de género.

Desde el pasado que nos acompaña para tejer redes que nos permitan acercarnos los unos a los otros y las unas a las otras y entre todas las personas superar conceptos como el de imagen enemigo para aprender a convivir desde el respeto a la diferencia en un solo mundo lleno de diversas culturas.

Porque como nos ilustra John Paul Lederach con sus palabras llenas de experiencia y esperanza en las recién clausuradas Jornadas de Gernika¹⁶, para romper con el círculo de la violencia se requiere afrontar la ineludible cuestión ontológica del ser, al preguntarnos y plantearnos quiénes somos, quienes hemos sido y quienes seremos en una red de relaciones interdependientes entre si. Ello pasa por asumir una responsabilidad personal y por reconstruir una red de relaciones de convivencia pacífica.

Bibliografía

Cava Mesa, María Jesús (1996): *Memoria colectiva del Bombardeo de Gernika*. Bilbao, Bakeaz y Gernika Gogoratuz.

Galtung, Johan (2003): *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*, Bilbao, Bakeaz y Gernika Gogoratuz, 2003.

Gernika Gogoratuz (1995): *The reconciliation horizon in- UNESCO and Culture of Peace. Promoting a Global Movement*. Paris, UNESCO.

Gernika Gogoratuz (1998): *Gernika y Alemania Gesto de Reconciliación*, Gernika-Lumo, Fundación Heinrich Böll y Gernika Gogoratuz.

Kasper, Michael (1998): *Gernika y Alemania. Historia de una reconciliación*, Bilbao, Bakeaz y Gernika Gogoratuz.

Lederach, John Paul (1998): *Construyendo la Paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Bilbao, Gernika Gogoratuz y Bakeaz.

Lederach, John Paul (2005): *The Moral Imagination. The art and blues of Building Peace*. New York, Oxford University Press.

López Martínez, Mario (dir.) (2004): *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Universidad de Granada.

Rankin, Nicholas (2005): *Crónica desde Guernica. George Steer, corresponsal de guerra*, Madrid, Siglo XXI de España editores.

Southworth, Herbert R. (1977): *La destrucción de Gernika, periodismo, diplomacia, propaganda e historia*, París, Ruedo Ibérico.

Uranga, Mireia (2001): "Retrato de Gernika Gogoratuz" en - *Revista de Aula Social*, nº2.

16 XV Jornadas Internacionales de Cultura y Paz de Gernika. La Imagen Moral. El Arte y el Alma de la Construcción de Paz, celebradas en Gernika-Lumo del 23 al 26 de abril de 2005.